



VICUM



63957

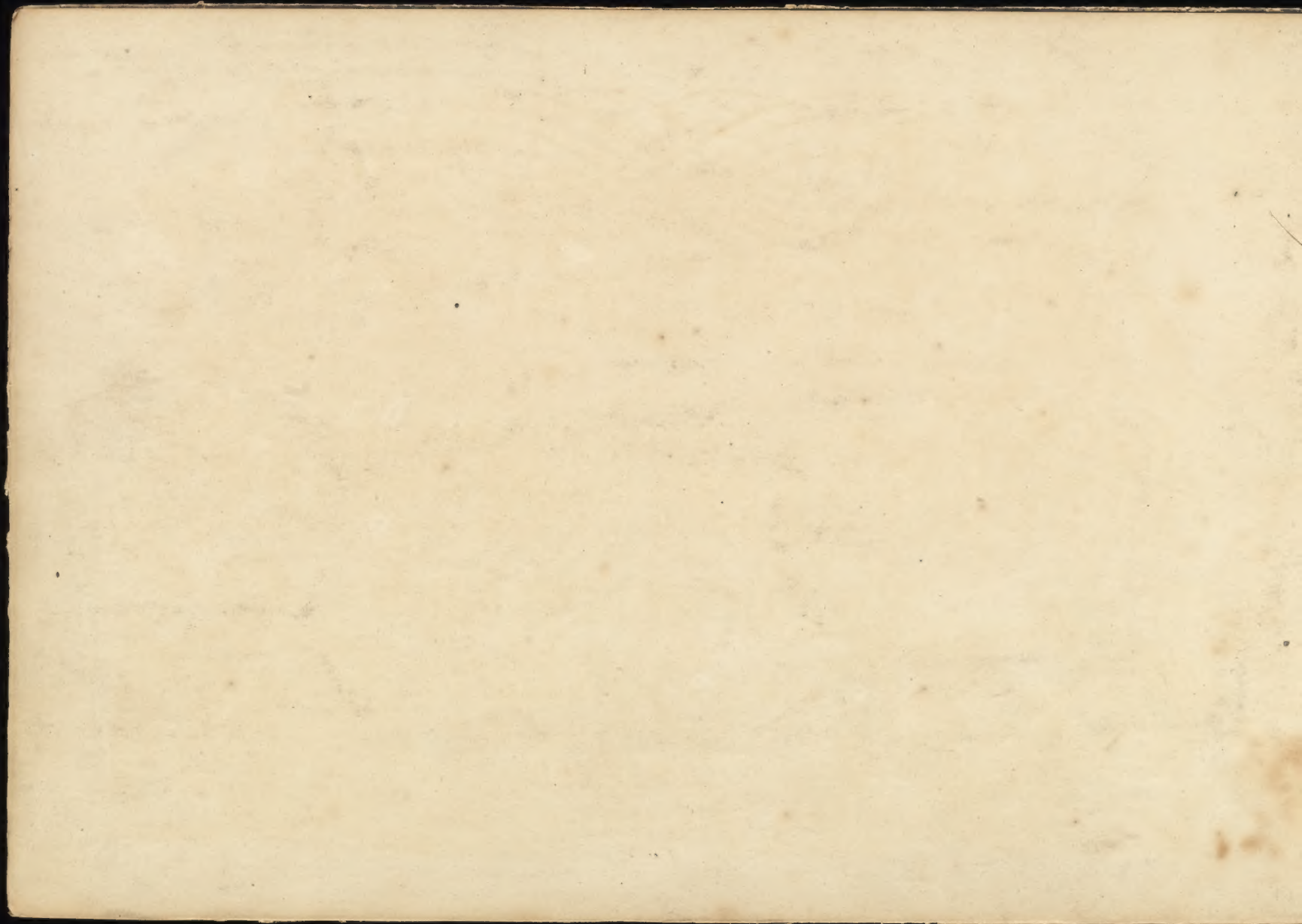
(Post. Titel) 27 Bl. Kupferstiche. 46

115

Anda vi joere!  
årull  
171

= 173









Der Kunst  
liebt  
Sie fleißig  
uebt

Der würdige  
schickt  
und auch be  
gücket

Das  
Schönheit  
ben u. Rech  
nen halten  
werth

Zeit  
den Ange  
schickten  
niemand  
begeben

Der getreue

Wunderkammer

Vorausgegeben durch

Johann Friedr. Vicum

in der Chur. Fürstl. Sächsl.  
Residenz-Stadt

Dresden

1758







# Vorbereit- und Fäzung der Feder.

2









# Fundamentalia.

3.

*zur Lirumet,*

*in m co ar u m s b o h l g p a r s s t t s t c h s c h t t s p l l t z z.*  
*A b c d e f f f f g h i k e l l m n o p q r s s s t t t u v w r n z z z.*  
*A a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.*  
*A a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.*

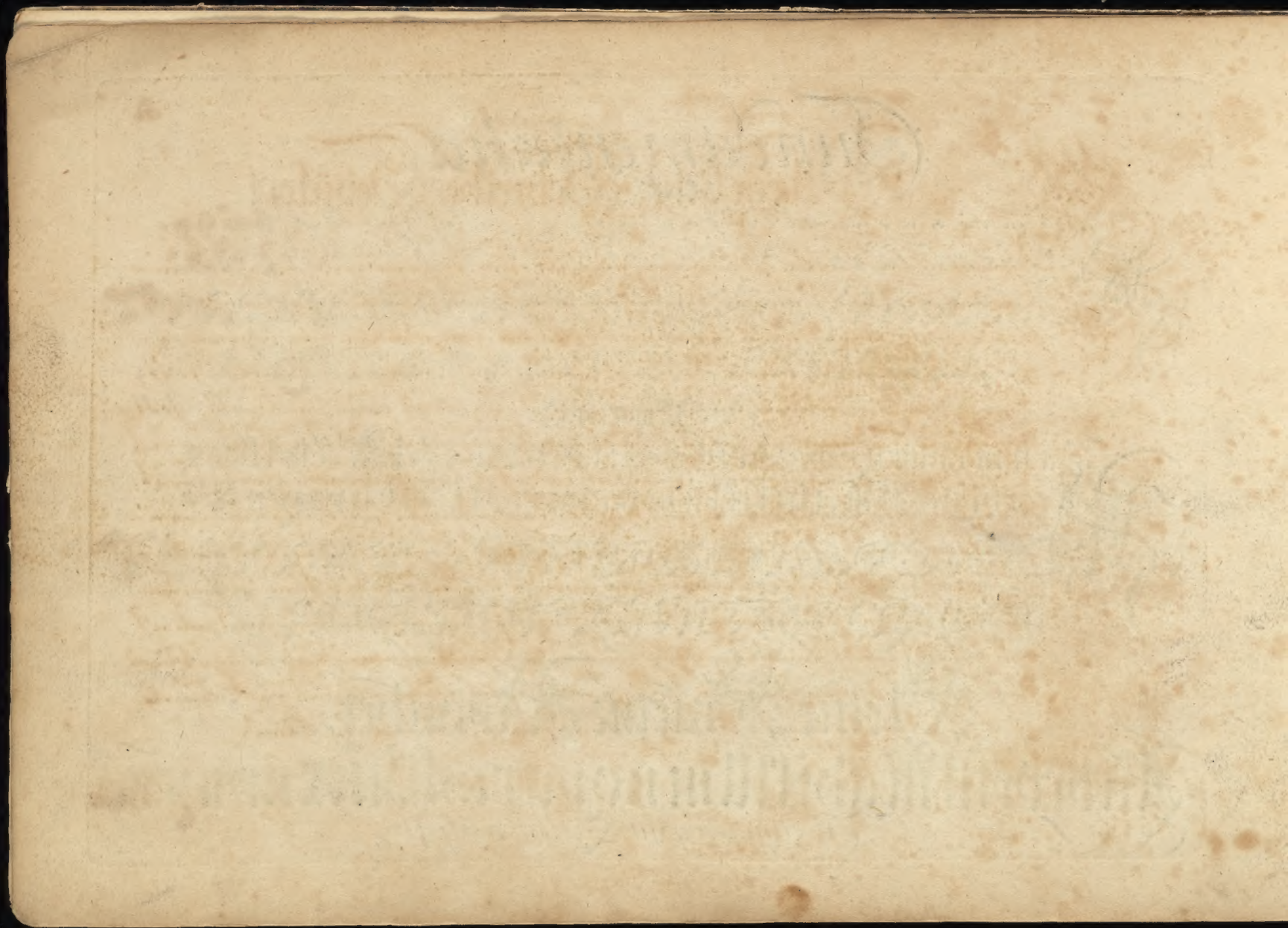
*zur Kanzelen,*

*in m co ar u m s b o h l g p a r s s t t s t c h s c h t t s p l l t z z.*  
*A b c d e f f f f g h i k e l l m n o p q r s s s t t t u v w r n z z z.*  
*A a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.*  
*A a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.*

*kleine Traktur Alphabet.*

*A b c d e f f f f g h i k l l m n o p q r s s s t t t u v w r n z.*  
*Vicum scripsit. Züllig sculpsit.*







Mein lieber Schreibe-Schüler!

Daphnien und hürdig Jed mir her, ich will ein Lehrer sein, und sein ein  
Lehrer ganz nicht physisch, der physisch leuchtet ein. Du bist zwar unge-  
wöhnlich, allein nicht ungewöhnlich, nimm von mir die Versicherung,  
und lobst es dem beglückten. Die physisch und moralisch ist es von Gott,  
für Jenes in der Natur, so wird ein Thier nicht sein ein Gott, Gott  
nimmt sich keiner an. Nach Thieren trachte weil du lobst, und wenn dich  
Gott verhört, so physisch, daß du dich verhörst, weil Dummheit physisch ist.  
Lehrer dich ein physisch Kunst, die Dilettanten physisch hinst, daß physisch  
bringen ist physisch Kunst, daß Kunst physisch ist und physisch ist. Kunst und physisch,  
so gibt Daphnien, Kunst, lieblich und gut sein dem physischen Thier zu sein sein,  
durch physisch Kunst. Kunst auch nicht physisch physisch nicht, und ist  
ein physisch Kunst, durch Kunst nicht ein Kunst physisch, und bringen ist  
ein Kunst. Kunst nicht physisch Kunst nicht, weil physisch physisch sein, durch  
Kunst Kunst und ein physisch, und bist das physisch Kunst.















# Anweisung zum Schwind und Kurz-Rechnen.

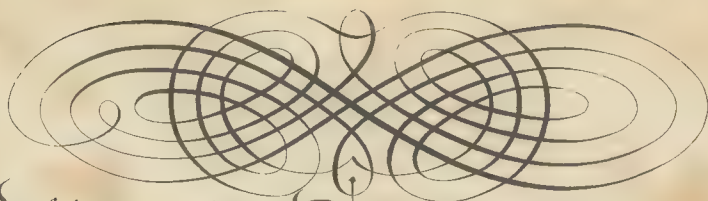
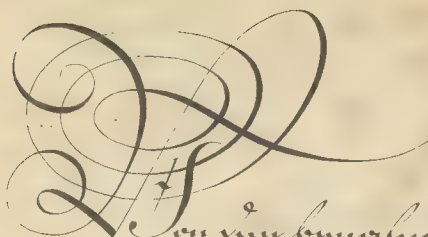
6.

Der geschwinde und kurz will rechnen lernen, der soll sich nicht mit vielen und  
verwirrenden Regeln und leichtem Rechnen künsten, welche auch schon genug wohl im  
Vorstehenden gezeiget worden, anheften, und sich solcher bedienen machen. Weil ich  
nun diesem gezeiget habe, wie die Rechnung von den bekannten Zahlen nicht  
immer und nicht für den leichtesten Art zu finden, und wie das leicht von den  
unbekannten Größen und Gleichungen ohne Zuhilfenahme zu finden, nicht  
wie die Rechenkunst. In solchen Fällen will ich zu probieren sein, ohne dass  
man die Rechenregeln im Zurechtfinden nöthig hat, so will ich solche allen Rechnern  
wohlgeheuer empfehlen. Damit aber die Kinder eine Abkürzung der  
für den Rechner zu gleich nicht immer Zugabe von den Rechenkünsten haben,  
so will ich ihnen zeigen, dass solche auch leicht zu finden ist, und  
und dass man nicht davon das Rechnen so zu lernen heisset, ist, das andere  
ist das Addition und heisset zusammenrechnen, das dritte ist das Subtrahieren  
und heisset abziehen, das vierte ist das Multiplizieren und heisset vermehren,  
und das fünfte aber ist das Dividieren und heisset theilen.









Den nun beschriebenen Zahlen wird die Summe sehr leicht gefunden, wenn  
man nicht die kleinen Worte, auch noch diese Ziffern derselben beifügt, nicht giebt.  
Versteht man die kleinen Worte auch nicht einzeln die Ziffern, als: 4 Quin-  
tillion 1 Lott, 5 Billion 1 Centum u. s. w., so bemerkt man allemahl die  
Ziffern zur Rechten mit einem Punkte, bey welchen man die kleinen Worte  
zählt und folgen der groſſen Worte die kleinen. Versteht die kleinen Worte auch  
nicht die Summe, als: 12 Billionen mehr 1 Quadrillion, 24 Qu. Lott, 32 Lott  
1 Pfund, so zählt man die Zahlen der kleinen Worte zur Linken und notirt  
allezeit die Ziffern mit einem Punkte welchen man im Zählen der Zahlen  
der kleinen Worte beifügt. Da oben bey einem jeden Punkte noch so viel  
Ueberschuß an der groſſen Worte, als die kleinen Worte zur Rechten Summe hat,  
mangelt, so zählt man die Punkte und multipliziert solche mit den kleinen  
der kleinen Worte, damit man die noch fehlenden Ueberschuß gleich, und  
solche alldenn mit den zusammengeſetzten Zahlen und Summen vereinigen kann.  
Das übrige, so ich wegen des Raumes allhier nicht zu sagen kann, findet man  
in meinem Anhanglichen von pag. 56 bis 59 nachsehen.





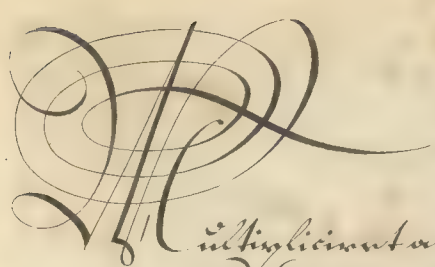


[illegible]









## Derechnung der bequemen Droschen und Pfennige.

9.

ist eigentlich allumwyl mit der Dylisulb zählend den dritten Dazum plynibet  
das kommuere Poyet nachten Gant über der Linie. Nun ist ein daselbe in  
den Lumen dividirt und die übrigbleibenden Theile der Thaler in Gr. und die  
übrigbleibenden Theile der Gropfen in Pfennige aufgelöst, so ist es ge-  
pflügen. Sollte der Dylisulb zählend eine 1 seyn, so dividirt den dritten Den;  
gehort in den Rumm, und wenn ein Rest bleibt, so multiplicirt ihn in den  
Witten stehenden Gropfen und Pfennige damit, und plynibet den kommen-  
den Gropfen und Pfennige sogleich zur Anzahl unter der Linie. Weil aber  
die Pfennige mit Gropfen bringen, so machet solchs in beyden Fällen zu  
Thaleren. Da ich nun gezeigt, wie das facit von den bequemen Gropfen und  
Pfennigen zu finden ist, so will ich auch zeigen, wie der Dylisulb zu den über-  
gekommen Gropfen und Pfennigen in minimum Anzahlen zu geh. 159 zeigen,  
den Rest zu machen sind. Ist eigentlich die unbenutzte Pfennige im Den,  
nicht mit sich selbst. Nun ist ein der kommuere Gr. zu Thaler und die Pfennige  
zu Gr. macht, so machet ihn der Dylisulb das daselbe gepflügen und plynibet.





# Berechnung der unbeantweten Droschen und Stenige.

10.

Wird mit allem Wohl mit den unbegrenzten Proportionen und Plannungen in den Dittanden,  
und wenn nach dem Discretionen Lust bleibt, so müßte gleiches in den Mitteln  
gehalten. In den Plannungen damit. Nehmet die kommenden Proportionen zu  
das Quotum, und weil das selber von den Proportionen, und von den Plannungen  
Plannungen sind, so machet die Proportion zu Theilen und in Plannungen zu Proportionen, und  
nimmet die übrigbleibenden Proportionen gleich zur Anzahl unter  
ein Linie, die Theile und Proportionen aber nicht. Dann ist die das Quotum  
mit den gehörigen Dittanden müßte gleiches, und in der Fall die gemacht.  
Die Theile, und in der Fall die gemacht. Proportion zu dem Product machet, so ist  
es genügend. Weil aber von den Plannungen und Proportionen kommen, so machet  
gleiches zu Theilen, oder machet die Reine wegen die Dittanden in  
unbegrenzten Plannungen und den Theilen und Discretion das Quotum in den Theilen  
das Theil. Und in der Fall, wie das seit von den unbegrenzten Proportionen  
Plannungen ohne Zurechnung zu finden ist, so kommt die Proportion  
seit davon in einem Reinebilde 170 und 204 nachfolgend.

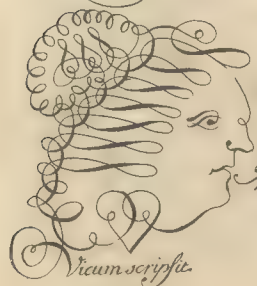




11  
Q. L. H. S. R. H. S.

Q. L. H. S. R. H. S.

Q. L. H. S. R. H. S.



Vicini scripte

*Virtutis via ardua, sed  
felicissima.*

*Principium graue*

*Finis coronat opus*



Fully scripte





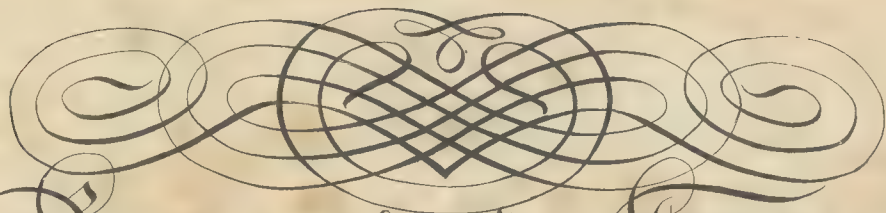
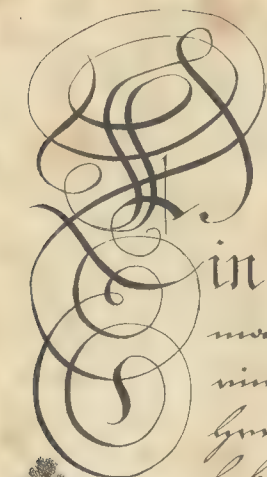
Der König in Frankreich Carolus der Fünfte, war so  
 glücklich, daß er auch der Tage zum offnen seiner Hand im Jahr 1512.  
 Damit er aber seine glücklichsten Tage verbringen möchte, gab er 1512.  
 zu Paris einen Befehl, daß alle Hingeworbenen im 24. Aug. dieses  
 Jahres daselbst getötet werden sollten, voran auch an diesem Tage  
 30000. daselbst nicht noch 800. Cavalliers wider gestanden wor-  
 den. Ein Solingier Cruciarillo genannt, rühmte sich, daß er al-  
 lein 400. mit seiner Hand wider gemacht. Der König aber starb  
 1515. an einer schweren Krankheit, und ist ihm von seinen Söhnen,  
 das Recht zu allen Thronen, Lehen herab gegeben.

Vicum ser.

Zütlj sc.







in alter Bettler, welcher seinen Schnitt auf ein  
wohl zu machen gedachte, bat den König in Trunkreich um  
einen Gebirg mit Speise: loben Lander, weil wir von Adam  
her alle Lander sind, so wirst du mir soviel geben, daß ich  
leben kan. Der König, welcher diese Kunde sehr lieb war, kam,  
ließ sich einen großen Stein geben. Der Stein war ein Stein zu  
stehen war, welcher, wenn er von dem Bettler umgefallen ist, da  
wir von Adam her alle Lander sind, so geht damit zu allen Ländern  
Länder, und wenn die Leute soviel giebt als in dem Stein ist, so  
wirst du vollendet zu leben haben.

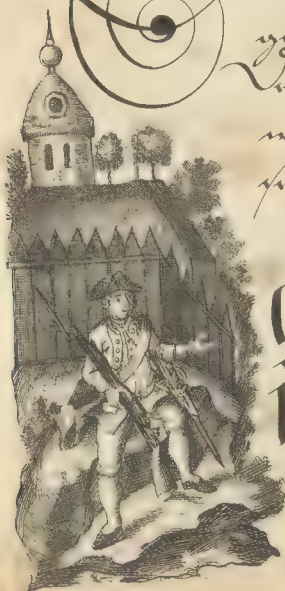
unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen,  
unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen,  
unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen,  
unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen, unnen.





Ein alter Soldat, welcher viel Hiebe  
 im Gesichte hatte, wurde einsmals von einem jungen Soldaten  
 angefragt, in welchem Kriege er sich schon bekümmert habe.  
 Der Alte antwortete: Ich bin ein großer Krieger gewesen, in welchem alle  
 mir die Zucht nicht befohlen wollten. Der junge Soldat fragte ihn  
 nach, und sagte: Ich mag ich nicht mit so einem Krieger vergleichen, welcher  
 in der Hauptstadt Wittenberg will ich hundertmal sein.

am, bm, cm, dm, em, fm, gm, hm,  
 im, km, lm, nm, om, pm, qm, rm, sm,  
 tm, um, vm, wm, xm, ym, zm.



*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or title]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a list or notes]*



**N**ero ein heidnischer Kaiser ist der  
 undankbarste Schüler und größte Tyrann auf der  
 Welt gewesen, indem er nicht nur seinen berühmten  
 Rathgeber Seneca zum Tode verurtheilte, sondern auch seinen  
 Vater und Mutter hingerichtete, und seinen Freund und lieblichen  
 Stiefbruder lasen. Dieser Kaiser verfolgte die Christen  
 sehr grausam, und da ihm sein böses Gewissen anzuweichte  
 hat er sich endlich selbst vergiftet.



am, bm, cm, dm, em, fm, gm, hm, im,  
 km, lm, mm, nm, om, pm, qm, rm, sm,  
 tm, um, vm, wm, xm, ym, zm.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly in a non-Latin script, covering the majority of the page.]*




**Wie Kaiser HENRICVS VI. das Verder-**  
 ben und Unglück, welches ihm der Drat Jordan in  
 Dilem drohet, einsah, ließ er ihn vor sich auf einem glühenden Tügel  
 setzen, einen glühenden Stein auf sein Haupt nageln, und einen glühenden  
 eisernen Tüpfel in die Hand geben, weil er ihn mit Leben zu  
 bringen, sich vorgesetzt hatte. Vor andern Rebellen ließ er in  
 irgend ein Feuer aufstecken, andern ließ er hängen, spießten er  
 brennen und zerhacken. Dieser Kaiser ist auf einem öffentlichen  
 Thron Anno 1165. gekrönt, zu Messina 1197. ge-  
 storben und zu Palermo begraaben worden.



Vicum scripsit. Zillij sculpsit.





*Zum Tractur gehörige Buchstaben,*

17.







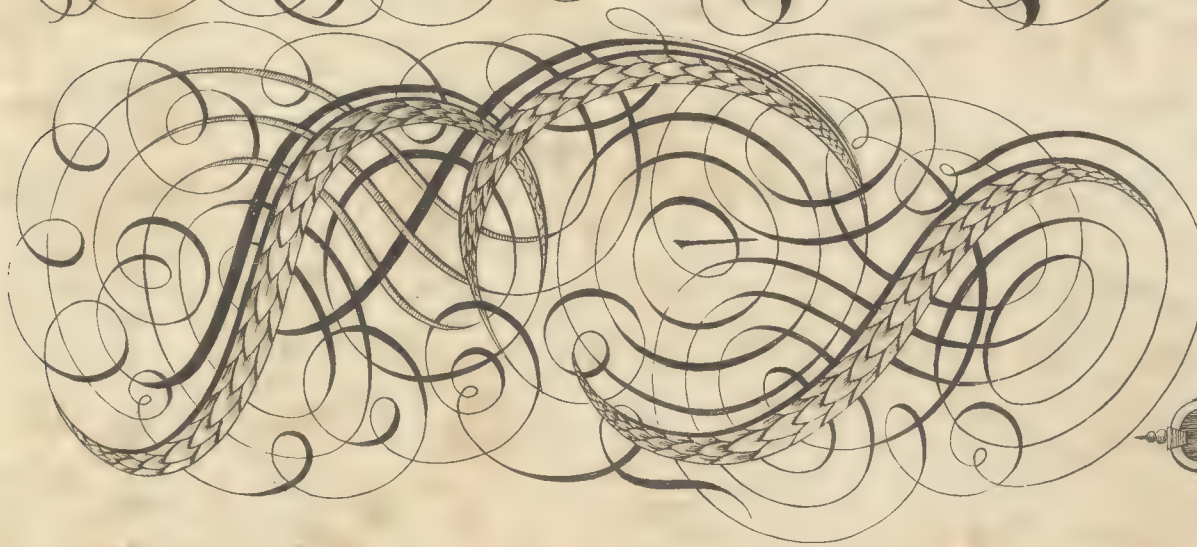


*Vicum scripsit. Körner sc.*

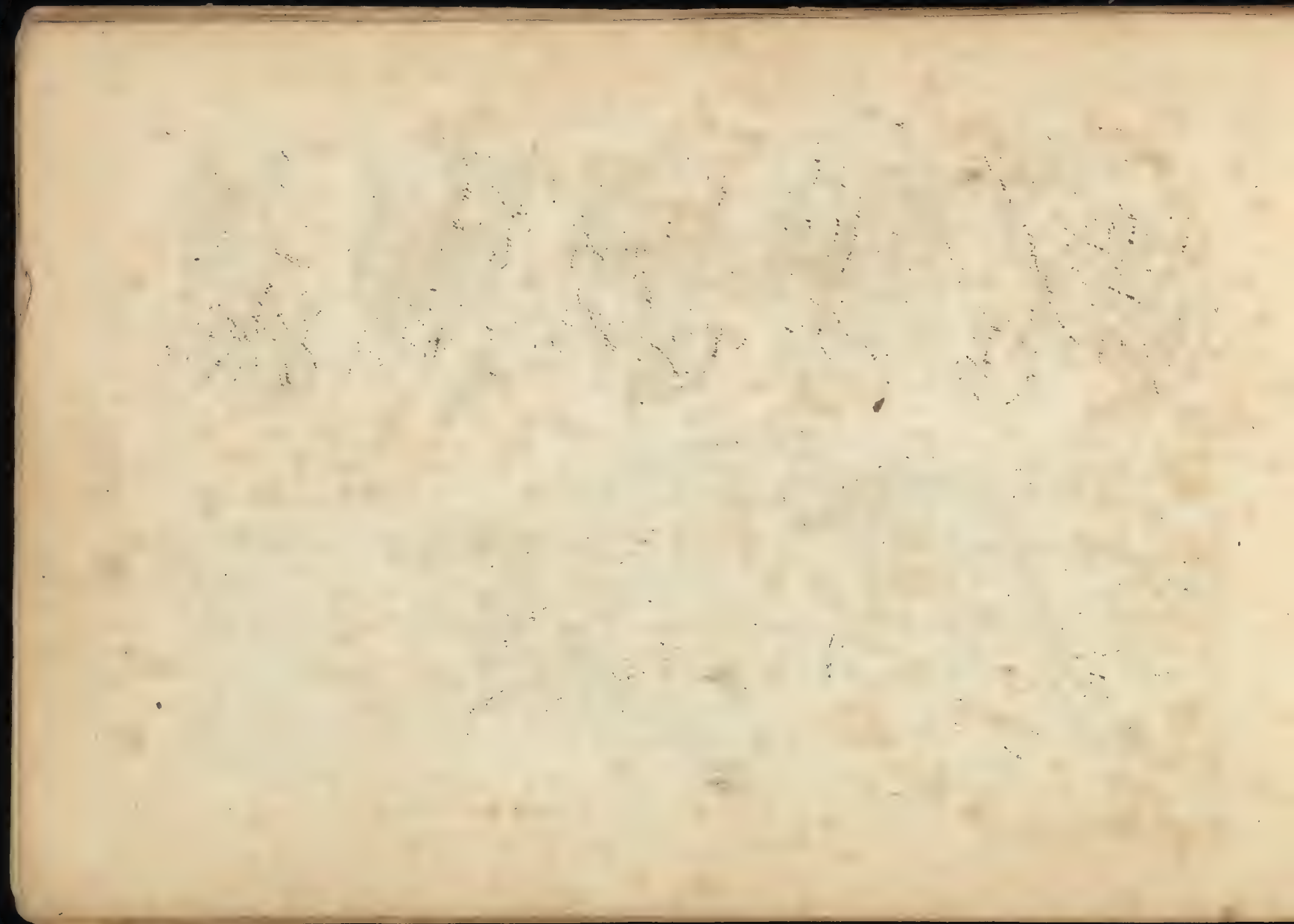
Handwritten text in Chinese characters, likely a poem or a letter, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the page.



Handwritten calligraphic flourishes and letters, possibly forming the word "SILVER" or similar, rendered in a highly decorative, swirling script.



Handwritten text, likely a signature or inscription, possibly reading "Hic in cruce" or similar, written in a cursive script.



































# Fundamentalia latina.

<sup>5</sup>~~a~~ b c <sup>7</sup>~~d~~ e <sup>5</sup>~~f~~ g

a b c d e f f g h i k l l l m n o p q r z s s  
t t t u v v w x y z

A a b c d e f f g h i k l l l m n o p q r s s t t t u v v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z





## Principes françoise



<sup>7</sup>a <sup>7</sup>b <sup>7</sup>c <sup>7</sup>d <sup>7</sup>e <sup>7</sup>f <sup>7</sup>g <sup>7</sup>h  
<sup>5</sup>i <sup>5</sup>j <sup>5</sup>k <sup>5</sup>l <sup>5</sup>m <sup>5</sup>n <sup>5</sup>o <sup>5</sup>p <sup>5</sup>q <sup>5</sup>r <sup>5</sup>s <sup>5</sup>t <sup>5</sup>u <sup>5</sup>v <sup>5</sup>w <sup>5</sup>x <sup>5</sup>y <sup>5</sup>z  
 A b c d d e f f g h i k l m n o p q r s t u v x y z

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V X Y Z

Vicium scripsit

Zullyneulps.





Bien heureux le serviteur, dit  
 le Seigneur qui a l'arrivée de son maître  
 sera trouvé sur ses gardes. je vous dis  
 en vérité, qu'il le fera intendant de  
 tous les biens de sa maison.



TEL MAÎTRE TEL VALET.  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

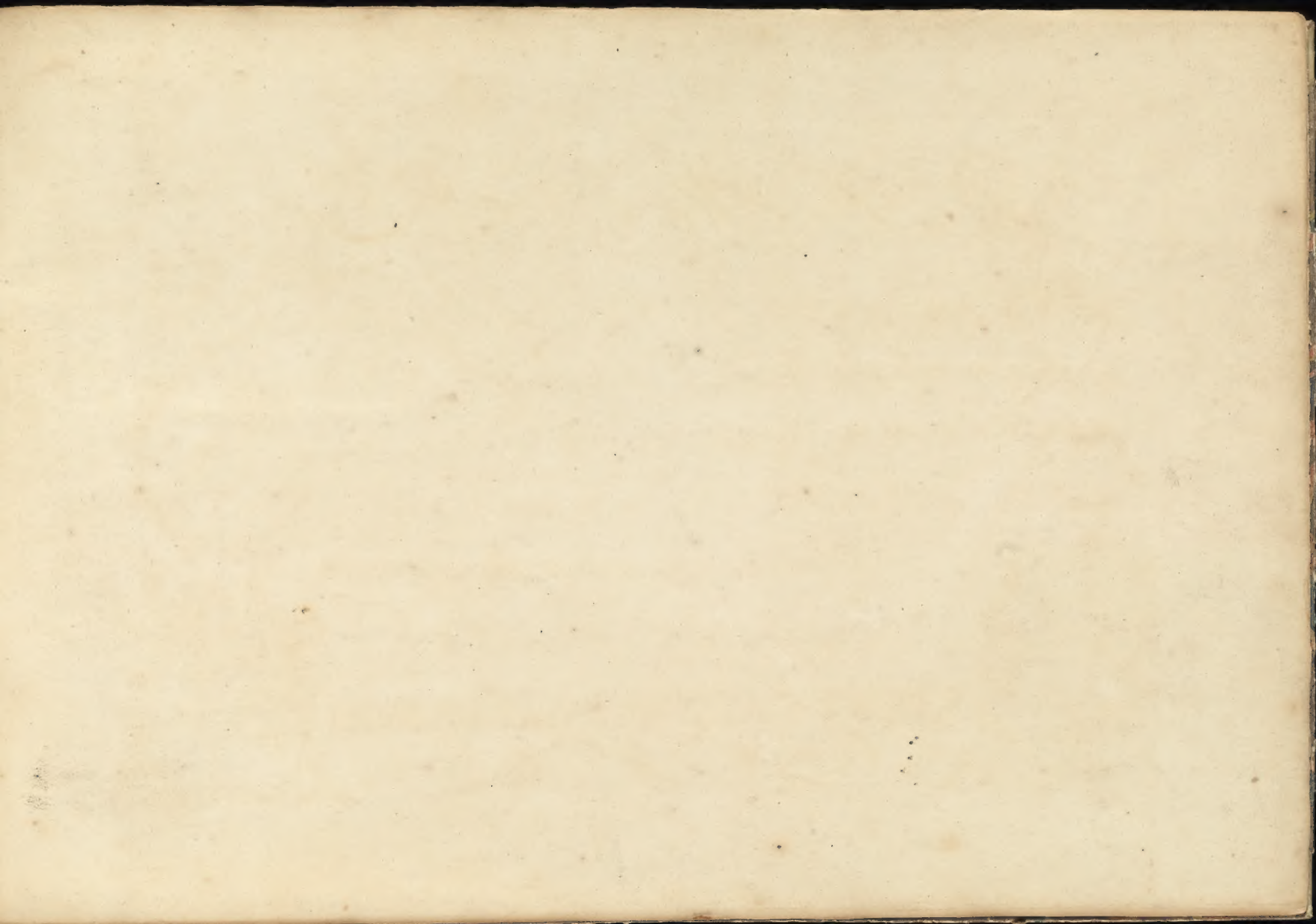


Dr. James  
Dunbar  
James  
Dunbar

*Elysi Transvaalensis*

Lance  
by Lucas  
Plum  
Harrow  
Bark  
Pigeon  
~~Horse~~  
Shantien





137H.293







